

XXIV Festiwal Kapel

Ulicznych
i Podwórkowych
Łączna 2021





Program:

**16⁰⁰ Występ Kapeli BUM TA RA RA
z Centrum Kultury w Łęcznej**

16³⁰ Konkurs kapel

- Czarny Salceson z Krasnegostawu
- Szczebrzeska Kapela Podwórkowa
- Kapela Podwórkowa STAH z Werbkowic
- Maciejowa Kapela z Lublina
- Sentymentalna Kapela z Piask Lubelskich
- Lubelska Baszta
- Stylowa Orkiestra Taneczna z Lublina
- Górnicza Kapela Podwórkowa KARBON

**20⁰⁰ Potańcówka
z Górniczą Kapelą Podwórkową KARBON**

21³⁰ Ogłoszenie wyników konkursu kapel

22⁰⁰ Pokaz sztucznych ogni

ZZGW P  DZIECIOM

Fundatorem placu zabaw dla dzieci
jest Związek Zawodowy Górników w Polsce Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A.

Kapele zağraja W podzamECKim parku

Po ubiegłorocznym konkursie on line organizowanym w tej formule z powodu obostrzeń sanitarnych związanych z pandemią, w tym roku festiwalowa publiczność będzie mogła na żywo oglądać kapele które wezmą udział w XXIV Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych Łęczna 2021. Ze względu na obowiązujące nadal ograniczenia sanitarne program festiwalu został zawężony do jednego dnia, a miejscem imprezy nie będzie jak dotychczas targowisko miejskie, a rozległe tereny parku miejskiego na Podzamczu.

Na festiwalowej scenie zaprezentuje się dziewięć kapel: Czarny Salceson z Krasnegostawu, Szczebrzeska Kapela Podwórkowa, Kapela Podwórkowa STAH z Werbkowic, Maciejowa Kapela z Lublina, Sentymentalna Kapela z Piask Lubelskich, Lubelska Baszta, Stylowa Orkiestra Taneczna z Lublina i Górnicza Kapela Podwórkowa Karbon.

Poza konkursem wystąpi Kapela Bum Ta Ra Ra z Centrum Kultury w Łęcznej. Po przesłuchaniach konkursowych na potańcówkę zaprosi Górnicza Kapela Podwórkowa Karbon. Późnym wieczorem przewidziane jest ogłoszenie wyników i wręczenie nagród. Tegoroczny festiwal zakończy efektowny pokaz sztucznych ogni.

Organizacja kolejnej edycji festiwalu w Łęcznej jest możliwa dzięki przychylności oraz wsparciu wielu partnerów Centrum Kultury i sponsorów, którymi są: Gmina Łęczna, Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej Łęczna Sp. z o.o., Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A., Związek Zawodowy Górników w Polsce LW „Bogdanka”, Korporacja Gwarecka S.A. w Bogdance, Łęczyńska Energetyka Spółka z o.o. w Bogdance, i Kwiaciarnia Państwa Borków.

Milej zabawy.

Organizatorzy

Jury Festiwalu

Beata Dąbrowska – przewodnicząca
Dariusz Turecki
Aleksandra Murat-Bochen

MIEJSCE imprezy

Park Miejski na Podzamczu
Łęczna

Organizator

Centrum Kultury w Łęcznej

Współorganizatorzy

Gmina Łęczna
Przedsiębiorstwo Gospodarki
Komunalnej i Mieszkaniowej Łęczna Sp. z o.o.



Kontrabas

Główna Nagroda Festiwalu

statuetka wykonana przez artystkę
Justynę Kowalską-Patejuk

Wydano staraniem
Centrum Kultury w Łęcznej
ul. Obrońców Pokoju 1
info@ck.leczna.pl

Opracowanie:
Eugeniusz Misiewicz

Projekt i skład:
Paweł Brodzisz

Łęczna 2021

- 1998  (ex æquo)
Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
Praska Kapela Podwórkowa
- 1999  Parczewska Kapela Podwórkowa „Taaka Pała”
Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
- 2000  Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
- 2001  Kapela Podwórkowa „Surtki” z Hrubieszowa
Kapela „Koronowiaczy” z Koronowa
Kapela Podwórkowa „Zgadnij” z Jastrzębia Zdroju
Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
- 2002  Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2003  (Grand Prix) Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2004  (Grand Prix) Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2005  (Grand Prix) Kapela „Śląskie Bajery” z Ornontowic
- 2006  Kapela „Śląskie Bajery” z Ornontowic
- 2007  Główna nagroda – Wielka Nagroda Publiczności
Górnicza Kapela Podwórkowa „Karbon” z Łęcznej
- 2008  (Grand Prix) Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2009  (ex æquo II miejsce)
Radomska Kapela Podwórkowa „Halniacy”
Kapela „Śląskie Bajery” z Ornontowic
- 2010  Kapela „Fakiry” z Piotrkowa Trybunalskiego
- 2011  Kapela „Fakiry” z Piotrkowa Trybunalskiego
- 2012  Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2013  Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2014  Rzeszowska Kapela Folkloru Miejskiego „Cianto”
- 2015  Rzeszowska Kapela Folkloru Miejskiego „Cianto”
- 2016  (ex æquo)
Kapela Podwórkowa „Śląskie Bajery” z Ornontowic
Kapela „Kława Ferajna” z Białej Podlaskiej
- 2017  Kapela Kława Ferajna z Białej Podlaskiej (Nagroda XX Jubileuszowego Festiwalu)
Górnicza Kapela Podwórkowa Karbon z Łęcznej (Nagroda Burmistrza Łęcznej z okazji Jubileuszu 550-lecia miasta)
- 2018  Kapela Baszta z Lublina
- 2019  Kapela Podwórkowa „Śląskie Bajery” z Ornontowic
- 2020  Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”

Zwycięzcy dotychczasowych edycji festiwalu W Łęcznej

CZARNY SALCESON Z KRASNEGOSTAWU



Kapela CZARNY SALCESON z Krasnegostawu powstała w 1982 roku. W tymże roku wzięła udział w Ogólnopolskich Chmielakach Krasnostawskich gdzie zajęła III miejsce. W roku 1983 zajęła I miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Folkloru Miejskiego w Przemyślu. W roku 1984 zajęła II miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Folkloru Miejskiego w Przemyślu. W roku 1988 została laureatem Ogólnopolskiego Przeglądu Widowiskowych Estradowych w Łodzi.

W roku 2021 zajęła III miejsce w XI Wojewódzkim Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych w Werbkowicach. Kapela często gości w TVP2 i na antenie Radia Lublin. Na łącznińskim festiwalu wystąpią po raz pierwszy.

Występują w składzie: Witold Kardyka - bęben (kierownik kapeli), Mieczysław Pawelec - trąbka, Robert Łobodziński - trąbka, Jan Czerniakiewicz - akordeon, Zdzisław Pokrywiecki - gitara i Jerzy Bednarczyk - bas.

SZCZEBRZEŃSKA KAPELA PODWÓRKOWA



Kapela ze Szczeborzyna powstała 2006 roku. Gra utwory lwowskie, piosenki starej Warszawy oraz aranżacje własne. Dotychczas zespół zajął II miejsce na Przeglądzie Kapel „Chmielaki 2008” w Krasnymstawie, I miejsce na wojewódzkim Festiwalu Kapel w Werbkowicach (ostatnio w 2019 r.), zdobył III nagrodę na festiwalu w Łęcznej w 2014, II w 2015 i III w 2016 roku.

Inicjatorami powstania kapeli byli Jan Cichoń i Bogusław Bartnik. Od 2010 roku kapela gra w niezmiennym składzie.

Kapelę tworzą: Roman Śliwiński (klarnet, śpiew), Ryszard Jarocki (akordeon), Mirosław Berlin (gitara basowa, śpiew), Jan Cichoń (gitara, śpiew) – kierownik kapeli.

Kapela Podwórkowa STAH z WERBKOWIC



Kapela powstała w roku 2000. Często koncertuje na terenie swojego powiatu i województwa. W ramach wymiany kulturalnej kilkakrotnie koncertowała na Węgrzech i Ukrainie. W 2010 r. wzięła udział w I Wojewódzkim Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych w Werbkowicach, zajmując II miejsce. W Piotrkowie Trybunalskim muzycy zostali docenieni za ciekawe aranżacje i dynamikę wykonania i otrzymali nagrodę za dziesięcioletni wkład w popularyzację piosenki podwórkowej w małomiasteczkowych środowiskach. Na łączyńskim festiwalu 2014 i 2017 zdobyli puchar i nagrodę za piosenkę targową, a w 2018 r. kapela zajęła III miejsce. W 2019 Kapela STAH otrzymała wyróżnienie i statuetkę dla najlepszego wokalisty podczas X Wojewódzkiego Festiwalu Kapel w Werbkowicach.

Występuje w składzie: Wiesław Majewski (gitara basowa, śpiew) - kierownik kapeli, Kazimierz Siudak (akordeon), Stanisław Czarnecki (klarnet), Zygmunt Domienik (banjo, śpiew) i Krzysztof Lisowski (instrumenty perkusyjne, śpiew).

Maciejowa Kapela z Lublina



Maciejowa Kapela powstała w 2013 roku w Lublinie. Inspiracją dla muzyków były orkiestry salonowe z lat dwudziestych ubiegłego stulecia oraz miejskie kapele podwórkowe. Kapela kontynuuje także tradycje ulicznego muzykowania, występując czasem w uroczych zaulkach miejskich kamieniczek. W repertuarze kapeli znajdują się szlagiery miejskiego folkloru głównie z Warszawy i Lwowa oraz piosenki z przedwojennych filmów i rewii. Będzie to ich debiut na łęczyńskim festiwalu.

Osiągnięcia: I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Folkloru Miejskiego im. Jerzego Janickiego w Przemyślu 2021 r., „Złote Grabie rekultywacza Folkloru Warszawskiego” na Piątym Turnieju o Laur Wiecha 2020 r. oraz wyróżnienie na Festiwalu Grzesiuka w Warszawie 2020 r.

W skład kapeli wchodzi muzycy o pseudonimach: Waleria Sztacheta – saksofon, wokal, Antoni Kuncewicz – bandżola, tara, wokal, Felicjan Andruszczak – akordeon, Stanisław Zielonka – kontrabas i Stefan Tyczka – gitara.

Sentymentalna Kapela z Piask Lubelskich



Kapela powstała w 2017 r. Etymologia jej nazwy nawiązuje do sentymentalnych utworów, dziś zapomnianych i bardzo rzadko wykonywanych, które kapela chętnie prezentuje w autorskiej aranżacji. Przypominając muzyczne tradycje Piask, kapela wykonuje, m.in. utwory znanej dawniej Piaseckiej Kapeli Podwórkowej, działającej w latach 1973-1980. Na ubiegłorocznym festiwalu w Łęcznej Kapela z Piask zajęła II miejsce.

Występuje w składzie: Stanisław Jurek (trąbka), Leszek Żurek (akordeon), Zbigniew Pluta (gitara basowa), Andrzej Szoldra (gitara, śpiew) – kierownik kapeli, Roman Szakuła (instrumenty perkusyjne, śpiew).

Kapela Baszta z Lublina



Zespół instrumentalno-wokalny Lubelska Baszta powstał w listopadzie 2000 r. w Lublinie z inicjatywy Adama Ardasińskiego. Od 2001 roku prowadzi działalność artystyczną, wykorzystując w programie koncertów, m.in. piosenki Andrzeja Namioty, których treść i klimat to wynik zainteresowania historią i pięknem Lublina. *Lubelska Baszta* zakłada sobie tradycyjny charakter, oryginalne brzmienie i własny styl nawiązując do piosenek okresu międzywojennego. W marcu 2003 roku zespół nagrał autorską płytę *Ulicami Lublina*. W latach 2001-2007 kolędował w Szopce Lubelskiej. Piosenka *Przez Krakowskie pobiegniemy* z repertuaru zespołu została *Diamentem Lublina* 2012 roku. W roku 2017 kapela zdobyła laur za najlepszy debiut na festiwalu w Łęcznej, a w roku 2018 Grand Prix XIV Festiwalu w Piotrkowie Trybunalskim i I nagrodę na XXI Ogólnopolskim Festiwalu Łęczna 2018. W br. *Baszta* zajęła II miejsce na festiwalu w Piotrkowie i Werbkowicach.

Występuje w składzie: Andrzej Namiota (gitara basowa, śpiew) - kierownik kapeli, Paweł Niewiarowski (gitara, śpiew), Jacek Szpunar (akordeon), Anna Krzemińska-Patroń (skrzypce) - występuje gościnnie.

Stylowa Orkiestra Taneczna z Lublina



Stylowa Orkiestra Taneczna z Lublina jest młodą, a zarazem retro kapelą zainspirowaną wykonawcami z lat dwudziestych ubiegłego stulecia. Specjalnością formacji są filmowe przeboje lat 20. i 30. oraz najpiękniejsze melodie tego okresu. Dzięki starannie dobranemu instrumentarium: klarnetowi, akordeonowi, perkusji, kontrabasowi oraz dopracowanym aranżacjom, starają się eksponować najlepsze cechy wspaniałych kompozycji okresu międzywojennego, porywać do tańca i zachęcać do aktywnego słuchania.

Stylowa Orkiestra Taneczna to ukłon w stronę melodyjności, niebanalnych kompozycji i tekstów, to powrót do czasów, gdy muzyka była sztuką. Kapela została założona w maju 2019 roku.

Występują w składzie: Adam Juško – kontrabas, Artur Jargiło – trąbka, Piotr Wiącek – klarnet, wokół (kierownik zespołu), Karol Kozak – akordeon.

GÓRNICZA KAPELA Podwórkowa KARBON



Górnicza Kapela Podwórkowa „Karbon” powstała w 1993 roku z inicjatywy Tadeusza Kuśmierza. Festiwalowe ostrogi zdobywała na X Jarmarku Kapel Podwórkowych w Łąnsku i na I festiwalu kapel w Biłgoraju, gdzie zajęła III miejsce. Od 1995 do 2015 roku, funkcjonując pod patronatem Związku Zawodowego Górników LW „Bogdanka”, z sukcesem uczestniczyła w przeglądach i festiwalach na terenie całego kraju, m.in. w Przemyślu, Biłgoraju, Łaziskach Górnych, Płocku, Krasnymstawie czy Parczewie. Jest laureatem VII i VIII festiwalu w Łęcznej, a na X otrzymała główną nagrodę, jaką była Wielka Nagroda Publiczności. W 1998 i 99 roku kapela była zapraszana do Pałacu Prezydenckiego, gdzie z okazji „Barbórki” wystąpiła i spotkała się z prezydentem RP. Kapela Karbon jest laureatem prestiżowej nagrody burmistrza miasta „Łęczyński Odyniec Kultury”. W 2017 r. na festiwalu w Łęcznej zdobyła Nagrodę Burmistrza Łęcznej z okazji Jubileuszu 550-lecia miasta. W 2020 roku II miejsce na festiwalu w Łęcznej i nagroda za piosenkę targową. Od 2015 r. występuje pod patronatem GOK w Puchaczowie.

Obecnie występuje w składzie: Roman Kurzępa (akordeon) – kierownik kapeli, Ryszard Haratym (saksofon tenorowy), Mirosław Kubik (gitara), Robert Sacawa (gitara basowa, śpiew), Karol Kwiatkowski (klarnet), Józef Znamirowski (saksofon sopranowy, śpiew), Dariusz Brzezicki (akordeon), Roman Zuń (instrumenty perkusyjne).

POZA KONKURSEM

Kapela BUM TA RA RA z ŁĘCZNEJ



Kapela Podwórkowa o przewrotnej nazwie BUM TA RA RA powstała w styczniu 2015 roku z inicjatywy dyrektora Centrum Kultury w Łęcznej Eugeniusza Misiewicza. W jej repertuarze znajdują się zarówno znane i lubiane utwory, jak i autorskie kompozycje. BUM TA RA RA zadebiutowała w lipcu 2015 roku, podczas XVIII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych w Łęcznej. W 2017 r. zdobyła wyróżnienie na wojewódzkim festiwalu w Werbkowicach.

Skład kapeli od początku powstania niejednokrotnie ulegał zmianom. Obecnie występuje w składzie: Ryszard Grochowski (bęben) – kierownik kapeli, Jacek Zieliński (gitara i śpiew), Stanisław Woś (akordeon), Leonard Szabała (saksofon).

ORGANIZATORZY



Gmina Łęczna



**CENTRUM
KULTURY
W ŁĘCZNEJ**
www.ck.leczna.pl

SPONSORZY



KWIACIARNIA
W i H BORKÓW

PATRONAT MEDIALNY



LUBLIN



W konkursie występują:

**Czarny Salceson z Krasnegostawu
Szczebrzeska Kapela Podwórkowa
Kapela Podwórkowa STAH z Werbkowic
Maciejowa Kapela z Lublina
Sentymentalna Kapela z Piask Lubelskich
Lubelska Baszta
Stylowa Orkiestra Taneczna z Lublina
Górnicza Kapela Podwórkowa KARBON**



**Park Miejski Podzamcze
31 lipca 2021 (sobota)**